

Rencontres inattendues

Tout est maison aux Rencontres Inattendues

Tournai

Du vendredi 26 au dimanche 28 août 2022

Après deux années d'adaptation, pour le plus grand bonheur des festivaliers, la 12^{ème} édition des Rencontres Inattendues s'annonce avec une affiche complète et un accueil public sans limites ! Un rendez-vous musical et littéraire incontournable pour profiter pleinement du dernier week-end des vacances d'été.

Le festival de musiques et philosophies prendra ses quartiers au cœur du patrimoine de Tournai, les **26, 27 et 28 août 2022**.

Cette année, l'idée que « Tout est Maison » rythmera le programme :

Qu'est-ce qu'une maison ? Que signifie construire un lieu, s'y déployer, y déposer des vies, des souvenirs et des désirs ? Que signifie participer à l'existence d'un espace de telle manière que cet espace devienne une part de nous – et nous, une part de lui ?

A l'heure où la planète se révolte, où les guerres chassent de plus en plus d'individus loin de leur logement, où le capitalisme précipite un nombre croissant d'individus dans la rue, et où les maisons elles-mêmes deviennent une source d'inquiétude, de danger ou de pollution, penser nos manières d'élaborer, ériger et peupler nos maisons est devenu un enjeu radical.

Nouveau commissaire des Rencontres Inattendues, Laurent de Sutter pointe l'importance de la maison : « *A travers l'idée de maison, c'est la totalité de ce avec quoi nous interagissons qui se trouve mobilisé : de notre corps à la Terre en passant par notre domicile, notre activité professionnelle, nos loisirs et nos oublis. Tout est maison – de différente taille, de différente importance et de différente manière. Maison du corps, maison des villes, maisons des pays, maison de l'histoire, de la sexualité, maison de notre environnement et de notre politique : pour pouvoir penser les grands enjeux qui nous requièrent aujourd'hui, de la politique à l'économie, de l'écologie à l'éthique, de l'urbanisme à l'ontologie elle-même, il nous faut opérer un virage dans notre perception de ce qui nous entoure et retrouver le sens d'un aménagement juste de nos espaces de vie, de plus petit au plus grand, du plus intime au plus extime. Pendant trop longtemps, la pensée humaine a considéré les couches de maison dont nous nous enveloppons comme des entités secondaires, soumises de façon automatique à notre maîtrise. Nous réalisons à présent que ces entités prétendument secondaires sont en réalité tout. Sans nos maisons, sans nos habitations, nous ne sommes qu'un mince filet d'air emporté par le vent de l'histoire. »*

La perception de la maison, de nos espaces de vie, notre manière d'habiter le monde seront abordés durant trois jours de spectacles, de créations, de rencontres, d'expositions, de découvertes musicales et philosophiques ... pour étonner et séduire tout autant que les précédentes années.

A l’affiche du week-end inattendu, de nombreux invités :

- **les philosophes** : Peter Sloterdijk, Youssef Seddik, Olivier Rey, Martin Legros, Camille Louis, Pascal Chabot, Frank Pierobon, Augustin Berque
- **les écrivain.e.s** : Marielle Macé, Caroline Lamarche, Sarah Chiche, Céline Curiol, Isabelle Wéry, Marie Darah, Maud Joiret, Chloé Delaume, Thomas Clerc, Christine Van Acker, Axel Cornil, Éric Piette, ...
- **les chanteur.euse.s et musicien.ne.s** : Barbara Carlotti, le Quatuor Tana, Rodolphe Burger, Laurie Bellanca, Marthe Lagae, Ma Jane, Jawhar, Charles Michiels et le « Chœur de chambre à soi », Benjamin Esdraffo, Hervé Douchy, Sophie de Tillesse, Anait Karpova, Stéphane Letot, Avalanche Kaito, Bogdan Nesterenko, Nihil Obstat...
- **les comédien.ne.s** : Joëlle Sambï, Sophie Lagier, Gérard Franc, ...
- **les performeur.euse.s** : Maud Joiret, Majo Cazarès,
- **les metteurs en scène** : Valérie Cordy, Duncan Evennou, ...
- **les historien.ne.s** : Laurent Busine, Daria Bochamikova, Laurent Courtens
- **les dessinateur.trice.s** : Kroll, Plantu, Delphine Panique
- **les architectes** : Gilles Clément, Jean-Philippe Vassal

Et au-delà de ce riche programme, de nombreux ateliers participatifs permettront au public de se familiariser au thème. Entre balades-expositions, ateliers autour d’habiter la terre, sa langue et son nid, pique-nique philo-musical, lectures philosophiques, émissions radio et télé, podcasts, ateliers ouverts d’architecture au LOCI, atelier-spectacle et concours Dessine Toit avec Kroll et Plantu, table ronde « Tout est maison » ... la convivialité et la bonne humeur seront aussi de la partie.

Quelques grands moments méritent l’attention :

« **BULLES** »

Peter Sloterdijk, philosophe et auteur de la trilogie *Sphères* partagera la scène de la Cathédrale de Tournai avec le *Tana Quartet* qui vient d’enregistrer le String Quartet nr.9 que Philip Glass a écrit pour eux.

Dans sa trilogie *Sphères*, Peter Sloterdijk raconte l’histoire du monde par l’histoire de l’habitat en commun. Il prend son point de départ dans la relation “bi-unitaire” qui se noue dans la bulle rassemblant l’enfant et la mère, le croyant primitif et son dieu, les deux moitiés d’un couple, le fœtus et le placenta, l’homme et son génie, avant de parcourir toutes les échelles qui mènent aux globes puis aux écumes qui définissent la “sphérologie” du contemporain. Car si nous vivons dans des bulles de protection et de nourriture, celles-ci ne cessent de s’ouvrir à d’autres – et de composer avec elles des ensembles toujours plus vastes, allant jusqu’à inclure la totalité de la planète.

« **UNE CHAMBRE A SOI** »

Méditation essentielle sur le rôle politique de la maison, *Une chambre à soi* de Virginia Woolf est devenu un classique absolu du féminisme, inspirant de manière toujours nouvelle des générations de femmes en lutte.

Pour les Rencontres Inattendues, la Cathédrale accueillera une création inédite et surtout des femmes d’exception, autrices, musiciennes et sopranos : *Sarah Chiche, Céline Curiol, Marie Darah, Chloé Delaume, Caroline Lamarche, Isabelle Wéry, Joëlle Sambï, Delphine Panique, Camille Bughin et Camille Fisette, Laure Renaud-Goud, Camille Ledocq, Nina Sené accompagnées du “Choeur de chambre à soi” composé de Hanna Albender, Itzel Devos, Lisa Buscemi, TreesBeckwé, Madeleine Treilhou, Violette Schloessing, Juliette Doummar, Juliette Briand, Elisabeth Ternissien, Sarah Waterman.*

« LE CANTIQUE DES CANTIQUES »

C'est à l'occasion du mariage d'Alain Bashung et de Chloé Mons en 2001 que Rodolphe Burger met en musique la poésie divine et sensuelle du *Cantique des Cantiques*, selon la nouvelle traduction de son ami Olivier Cadiot. Cette circonstance privée donne vie à un disque qui parviendra aux oreilles d'Elias Sanbar. Ce dernier propose à Rodolphe Burger un travail musical autour du texte *S'envolent les Colombes* de Mahmoud Darwich qui se rapproche fortement du *Cantique des Cantiques*. Une mise en miroir des deux textes mis en musique s'en suit et laisse place à une création vouée à rendre hommage à Alain Bashung et Mahmoud Darwich disparus.

Autour de *Rodolphe Burger* à la guitare et au chant, les voix et les langues en hébreu, arabe et français de *Ruth Rosenthal* et *Rayess Bek* et la musique de *Julien Perraudeau*, de *Mehdi Haddab* et d'*Yves Dormoy* feront vibrer la Cathédrale.

« NOS CABANES »

Nos cabanes est une proposition théâtrale qui donne voix à l'essai poétique éponyme écrit par **Marielle Macé**. Nouage du politique et du poétique, *Nos cabanes* nous mène sur des chemins dérivés, explore et invente les espaces où la vie peut s'organiser autrement. Il est question du lieu, de notre relation à lui. Il est question du Nous. Comment habiter notre monde aujourd'hui ? Quels refuges, quels abris avons-nous encore ? Comment faire face, autrement, à ce présent-là ? Porté par deux acteurs, le texte sonne et résonne parmi les spectateurs. Pour se rassembler le temps de la représentation, cohabiter dans un même espace, faire corps. Ensemble. Et partager de possibles résistances, des luttes à venir.

- *Marielle Macé* interviendra également le vendredi soir dans un dialogue éco-féministe aux côtés de la chanteuse *Barbara Carlotti* dans « *NOS SŒURS LES OISEAUX* »

Des scènes Inattendues :

Le Festival les [rencontres] Inattendues trouve son écrin au sein de lieux patrimoniaux d'exception de la Ville de Tournai : Cathédrale Notre-Dame, Place, Cour et Jardin de l'Evêché constituent son cœur. D'autres lieux accueilleront les spectacles : Musée des Beaux-Arts de Tournai, Jardin du Séminaire épiscopal, Conservatoire de Musique, La Crypte, Masure 14 et Le Carillon.

Rencontres Inattendues 2022 – Programme complet :

<https://fr.calameo.com/read/0065297954453bdfbf4f2>

Infos pratiques :

Retrouvez la billetterie & le programme complet à partir du 20 juin sur <https://lesinattendues.be/> mais aussi sur Facebook et Instagram - Les Rencontres Inattendues - .

