



# QUE PEUT LE CORPS ?

## aux Rencontres Inattendues

*Tournai*

**Du vendredi 30 août au dimanche 1 septembre 2024**

Le festival de musiques et philosophies revient à Tournai, les 30, 31 août et 1 septembre 2024 avec un programme généreux et varié pour interroger le corps dans tous ses états.

Le corps n'est-il pas un des grands oubliés de notre monde, toujours plus cérébral et connecté ? C'est pourtant lui qui vit, lui qui pense et qui aime. Nous sommes des corps, des cellules et de la chair, qui ont appris à dire « Je ».

Le commissaire des rencontres Inattendues, Pascal Chabot pose le cadre de cette édition :

*« Il s'agira de convoquer ce que la philosophie dit d'essentiel sur cette évidence que nous sommes des corps. Et il s'agira de le faire ensemble, en écoutant le corps à l'œuvre quand il joue de la musique, quand il danse, ou qu'il se laisse saisir par ces arts puissants. Il faudra aussi tâcher d'interroger ces mutations capitales qui touchent aujourd'hui nos corps, sur lesquels s'inscrivent des désirs, des revendications, des choix, des promesses de bonheur. Image, soin, sexualité, genre, biotechnologie, dopage, tatouage, maladie, vie et mort : toutes ces dimensions s'inscrivent sur nos peaux et dans nos organismes. »*

Le programme de cette quatorzième édition est d'une grande richesse et confirme la place unique qu'occupe le festival sur la scène philosophique européenne. Par ordre d'entrée en scène, on pourra notamment entendre et voir au cours de ces trois jours :

Cynthia Fleury, Camille Moreau, Valérie Cordy, Delphine Saltel, Caroline Veyt, Julie Delbart, Zenne Quartet, Florence Caeymaex, Ilaria Gaspari, Silvia Lenzi, Pascale Seys, Michèle Noiret, Anne Pacey, Célia Kaméni, Pascal Quignard, François Marthouret, Youssef Seddik, Charles Michiels et le Chœur de Chambre à Soi, Martin Legros, Raphaël Imbert, Karol Beffa, Pascal Chabot, Raymond Boni, Éric Sadin, MIMI, Laurent Testot, Clément Holvoet, Mathieu Desseigne, Anthony Devaux, Leonardo Ferreira, Jean-Noël Missa, Dominique Corbiau, David Fouques, Silvia Gribaudo, Pierre-François Blanchard, Pierre Fenichel, Ramzi Aburedwan, Pascal Claude, Alexandre Lacroix, Dorian Astor, Jean-Paul Dessy, Marie Hallynck, Tal Madesta, Serge Aimé Coulibaly, Banda Quetzal, Éric Caulier & Georgette Methens, Bernard Massuir, La Pointe, Caroline Girard, Christine Baudillon, ... autant de philosophes, musiciens, auteurs, comédiens, chanteurs, danseurs, réalisateurs, photographes, journalistes, ... qui inviteront à une philosophie en mouvement.

## *Communiqué de presse*

Nouveauté cette année, un prix de la photographie et de la philosophie organisé en partenariat avec le Centre Régional Photographique de Douchy-les-Mines a été attribué à un photographe professionnel pour son travail sur le corps au terme d'un concours auquel ont participé plus de 200 candidats. Le lauréat sera dévoilé au public quelques jours avant le début de l'exposition qui lui sera consacrée. Rencontre et visite guidée sont au programme.

Et comme à chaque fois, l'édition 2024 des rencontres Inattendues se veut participative ! Ateliers, stages, workshop, Marche des Philosophes, podcasts et émissions en direct, lectures philosophiques, petit déjeuner philo, piquenique philo musical, ciné-débat ... il y en aura pour tous les goûts.

### *Participez à quelques grands moments du festival :*

CYNTHIA FLEURY

#### ***Dignité des corps, dignité des vies***

*Grande soirée d'ouverture philosophique et musicale*

*Vendredi 30 août – 21h - Cathédrale*

L'impératif de dignité s'est imposé ces dernières années au cœur de nombreux mouvements (des Printemps arabes à Black Lives Matter) et débats de société (discriminations, travail, condition animale...). Mais simultanément, les atteintes à la dignité se sont multipliées dans les institutions et les pratiques sociales (hôpitaux, maisons de retraite, prisons...). La promesse de dignité que la modernité annonçait semble ainsi avoir été trahie de façon répétée.

En explorant les ressorts philosophiques et éthiques de la dignité, c'est un regard lucide, engagé et humaniste que la philosophe Cynthia Fleury porte sur nos sociétés pour lesquelles, comme elle le dit, la dignité est non-négociable. La soirée offrira, avec le Zenne Quartet et le Chœur de Chambre à Soi dirigé par Charles Michiels, une place centrale à la musique, s'inspirant des goûts et préférences de Vladimir Jankélévitch, philosophe de référence pour Cynthia Fleury.

**Cynthia Fleury sera également présente le vendredi 30 août à 15h au CHWapi pour la rencontre **Enjeux philosophiques et éthiques des humanités médicales.****

ÉRIC SADIN / MIMI DJ

#### ***Le tournant intellectuel et créatif de l'intelligence artificielle, ou le désert de nous-mêmes***

*Samedi 31 août – 10h – Halle aux Draps*

Depuis la mise en ligne publique de ChatGPT en novembre 2022, nous vivons le tournant «intellectuel et créatif» de l'intelligence artificielle.

C'est-à-dire qu'il est désormais délégué à des systèmes le soin de s'emparer de nos facultés les plus fondamentales – au premier rang desquelles celles de produire du langage et des symboles. Comment ne pas saisir l'ampleur des conséquences sociales, culturelles et civilisationnelles induites ?

**Éric Sadin sera également présent le samedi 31 août à 11h30 dans l'émission **Et dieu dans tout ça ?** sur la Place de l'Evêché.**

## *Communiqué de presse*

PASCAL QUIGNARD

### ***Dernier Royaume***

*Une récréation poétique du réel*

*Samedi 31 août – 14h – Halle aux Draps*

Les 12 volumes du *Dernier Royaume* sont une méditation sur l'expérience du temps, en éprouvant une autre façon de penser, en fragmentant la langue écrite, en décomposant les images des rêves, en désordonnant les formes verbales. L'auteur brise le lien avec la matrice romanesque. Tous les genres se succèdent, contes, notes, listes, essais, fragments de romans, journal, pour élever « une cathédrale des mots » unique. Au piano, accompagné par la violoncelliste Silvia Lenzi, par le comédien François Marthouret et par Nadine Eghels, Pascal Quignard remontera le cours de son écriture, des *Heures heureuses aux Ombres errantes*.

**Pascal Quignard sera également présent le samedi 31 août à 10h dans l'émission *Dans quel Monde on vit* sur la Place de l'Evêché.**

DOMINIQUE CORBIAU / PASCALE SEYS

### ***Cassandre***

*Dialogue musical et philosophique*

*Samedi 31 août - 18h - Halle aux Draps*

Le mythe de Cassandre, princesse troyenne dotée d'un don de divination mais condamnée à ne jamais être écoutée, symbolise la difficulté d'accepter des réalités inexorables. Pour illustrer ce thème, le contre-ténor Dominique Corbiau interprétera Cassandra, une cantate dramatique de Johann Christoph Friedrich Bach, qui dépeint les visions prémonitoires de Cassandre. La philosophe Pascale Seys apportera un éclairage contemporain sur ce mythe universel, établissant un dialogue entre mots et musique car, aujourd'hui, comme dans l'antiquité, des voix s'élèvent pour alerter sur les dangers qui nous guettent mais les entendons-nous vraiment ?

RAMZI ABUREDWAN/ YOUSSEF SEDDIK

### ***Al Jassad!***

*Concert*

*Samedi 31 août – 21h – Cathédrale*

«Al Jassad» tente de rendre sensible l'implication essentielle, radicale et plurielle du corps dans la musique. C'est une invitation à entrer dans la musique et dans la danse, au rythme de textes et d'éléments audiovisuels qui les mettent en scène, qu'elles soient individuelles et/ou collectives. Il nous fera voyager entre le « tarab », la musique soufie, passant par la musique traditionnelle et la danse de la « dabké ».

SILVIA GRIBAUDI

### ***R.OSA***

*Spectacle*

*Dimanche 1 septembre – 9h – Halle aux Draps*

Un « one woman show » époustouflant et 10 exercices de virtuosité pour dépasser ses propres limites

## *Communiqué de presse*

R.OSA est une performance qui met en scène l'expression du corps, de la femme et du rôle social qu'elle occupe, avec une ironie désacralisante.

R.OSA s'inspire des images de Botero, du monde de Jane Fonda dans les années 1980 et du concept de succès et de prestation.

R.OSA est une expérience durant laquelle le spectateur est appelé à être un protagoniste volontaire ou involontaire de l'action artistique qui se déroule sur la scène.

R.OSA met en scène une révolution du corps, qui se rebelle contre la gravité et une ode à sa légèreté.

FLORENCE CAEYMAEX / TAL MADESTA/ ERIC SADIN/ KAROL BEFFA

### ***Nos accorps – pour aujourd'hui et demain***

*Grand débat*

*Dimanche 1 septembre – 16h – Cour de l'Évêché*

Quels devenir pour les corps, quels nouveaux enjeux à l'heure de tant de développements inédits ? Avec ses invité.e.s, Pascal Claude cherchera à comprendre comment les corps sont aujourd'hui au centre de luttes, de revendications, de marchandisations et de réappropriations. La voix de Tal Madesta, militant féministe et trans, celle de Florence Caeymaex, philosophe qui brasse les questions de genre, d'écologie et d'éthique en santé, ainsi que celle d'Éric Sadin, auteur d'une œuvre portant sur les impacts du numérique sur nos existences, ne seront pas de trop pour tâcher d'y voir clair, entre « accorps » et controverses.

### ***C la Vie***

*Un voyage initiatique contemporain*

*Dimanche 1 septembre – 20h30 – maison de la culture*

À travers ce spectacle, Serge Aimé Coulibaly nous invite à nous interroger sur nos choix : Pourquoi et comment donner un sens à notre vie ?

C la Vie est une nouvelle étape dans l'œuvre du chorégraphe Serge Aimé Coulibaly et dans sa danse virtuose, généreuse, engagée et puissante qui bouillonne d'une énergie folle. Comme pour chaque création, il revisite les cultures africaines et s'inspire des rituels d'initiation, du rôle des masques et de la prise de parole pour les relier au contexte mondial contemporain.

### ***Des scènes Inattendues :***

Le Festival les [rencontres] Inattendues trouve son écrin au sein de lieux patrimoniaux d'exception de la Ville de Tournai : Cathédrale Notre-Dame, Place, Cour et Jardin de l'Évêché constituent son cœur. Pour cette édition 2024, elle retrouve un lieu phare d'origine, la Halle aux Draps.

D'autres lieux accueilleront les spectacles à Tournai : maison de la culture, Conservatoire de Musique, Masure 14, Office du Tourisme, Danses & Cie et Maison de la Marionnette.

Communiqué de presse

Infos pratiques :

**Retrouvez la billetterie en ligne & le programme complet à partir de ce 5 juin sur <https://lesinattendues.be/> mais aussi sur Facebook et Instagram - Les Rencontres Inattendues - .**

