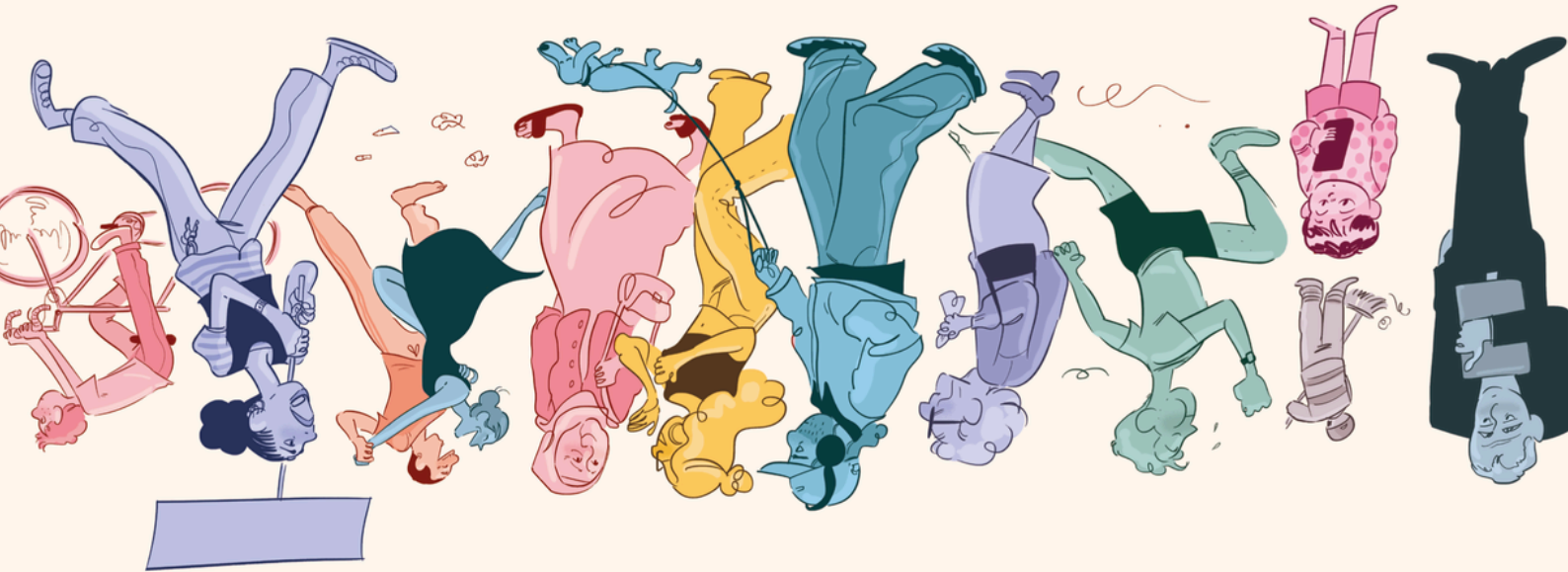


Festival
rencontres
inattendues
musiques et philosophies

27 > 30
AOÛT 2026
Tournai



Qu'est-ce qui **nous** arrive ?

avec Nancy Huston • Lisette Lombé & Marc Nammour
Max Vandervorst • Manon Garcia • Thomas Gunzig
François Jullien • Étienne Klein • Pascale Seys
David Van Reybrouck • Coline Dutilleul
Éric-Emmanuel Schmitt • Violaine Lison • Michel Debrulle
Maleck • la Chapelle Musicale de Tournai et bien d'autres.



notélé. La 1ère rtbf MUSIQ3 l'Avenir LE SOIR philosophie

rencontres.inattendues @ f
TICKETS _____ lesinattendues.be

Les rencontres Inattendues 2026 : une 16e édition pour penser ce qui nous arrive

Le festival *les rencontres Inattendues* vous donne rendez-vous du 27 au 30 août 2026 pour sa 16e édition. Explorant la thématique « *Qu'est-ce qui nous arrive ?* », le festival proposera au public un espace de réflexion, de dialogue et d'émotion, où artistes, penseurs et publics se rencontrent pour questionner le monde en mutation qui nous entoure.

« Partout, le changement se fait sentir et s'impose. Nos vies et sociétés se transforment à vitesse accélérée. Renforcement du populisme, modifications du climat, chute de la biodiversité, nouvelles hostilités politiques, omniprésence de l'intelligence artificielle, puissance des ultraforces techniques et économiques : autant de signes que le monde mute, nous laissant en quête de repères. Nous voilà parfois songeurs et dubitatifs, inquiets ou révoltés, avec cette question : qu'est-ce qui nous arrive ? »

Pascal Chabot, commissaire du festival

Durant quatre jours, Tournai deviendra un espace vivant de pensée, de création et de rencontres, où philosophes, écrivain·es, musicien·nes, artistes et citoyen·nes croiseront leurs regards sur les bouleversements de notre époque.

Entre débats, concerts, spectacles, performances, ateliers philosophiques, créations participatives et émissions en direct, le festival invitera chacun·e à prendre



Les rencontres Inattendues, édition 2025 © Nicolas Watrin

le temps de réfléchir collectivement au monde qui se transforme sous nos yeux.

Le festival investira une nouvelle fois plusieurs lieux emblématiques de la ville : la Halle aux Draps, la Place, la Cour et le Jardin de l'Évêché, le Conservatoire de Musique ou encore l'Atrium du Carré Janson, transformés, le temps d'un week-end, en espaces de rencontres, de création et de réflexion partagée.



Contact Presse

Louise Gabriels
Chargée de
Communication

E louise_gabriels@lesinattendues.be
M +32 471 32 32 11



Premiers noms révélés

Parmi les personnalités attendues cette année : Nancy Huston, Lisette Lombé & Marc Nammour, David Van Reybrouck, Éric-Emmanuel Schmitt, Max Vandervorst, Manon Garcia, Étienne Klein, François Jullien, Thomas Gunzig ou encore Gérald Bronner.

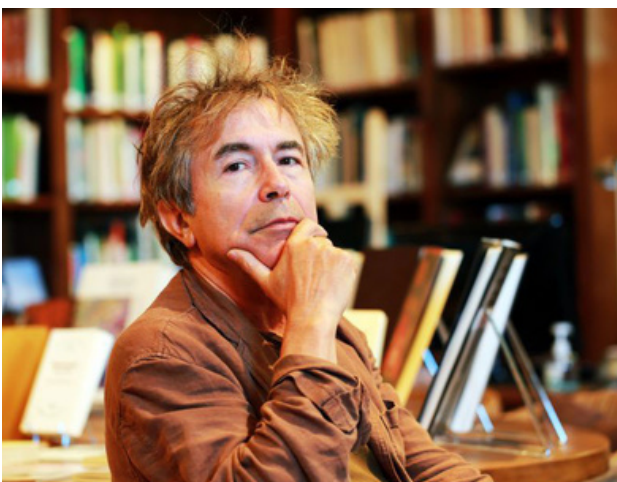


Nancy Huston ©Olivier Roller

Pour répondre à la question « Qu'est-ce qui nous arrive ? », le festival déploiera une pluralité de regards et de perspectives, en croisant philosophie, littérature, sciences, création artistique et réflexion politique.

Les questions du féminisme, des rapports de domination et des transformations intimes et sociales seront notamment abordées avec **Manon Garcia**, qui a suivi le procès Pelicot, ainsi qu'avec **Nancy Huston**, à travers des échanges consacrés aux violences systémiques, aux rapports de pouvoir et aux fragilités de nos sociétés.

Philosophe, helléniste et sinologue, **François Jullien** apportera quant à lui une réflexion précieuse sur nos manières d'habiter le monde, en croisant les pensées européennes et chinoises



François Jullien ©Chun-yi Chang

pour interroger les bouleversements de notre époque et notre difficulté croissante à penser les transformations en cours.

Pascal Claude recevra **David Van Reybrouck** pour un dialogue autour des mutations politiques actuelles, du renouveau démocratique et des récits collectifs capables de réinventer l'avenir, en résonance avec la musique de l'accordéoniste **Vincent Gailly** (Le Printans). **Thomas Gunzig**, lui questionnera le rôle de la fiction face aux inquiétudes de notre époque et à la difficulté croissante à imaginer demain, accompagné des créations sonores de **Max Vandervorst**.

Le festival accordera également une place importante à notre rapport au vivant et aux animaux, notamment à travers une rencontre réunissant **Pascal Seys** et **Laurence Vielle**, accompagnée des nappes sonores d'**Alice Hebborn** (Saisons), jeune compositrice inspirée par notre rapport sensible au vivant et à notre environnement.

Impossible aussi d'interroger ce qui nous arrive sans aborder la montée du populisme, les mécanismes de désinformation et l'impact des réseaux sociaux, sujets qui seront notamment explorés avec **Gérald Bronner**.



David Van Reybrouck ©ID Jimmy Kets

Le philosophe des sciences **Étienne Klein** viendra quant à lui interroger notre rapport au progrès, au temps et à l'avenir. À une époque où le futur semble avoir perdu sa promesse collective et où le présent paraît « sans épaisseur », il questionnera ce que devient l'idée même de progrès dans des sociétés traversées par le doute, l'accélération et l'incertitude.

Plusieurs grands rendez-vous

Le festival s'ouvrira avec une nouvelle édition d'« État du monde », la création performative imaginée par **Valérie Cordy**, devenue au fil des années un rendez-vous marquant du festival.

Pensé comme un spectacle vivant fabriqué en direct à partir d'images, de flux numériques, de musique et de réactions en temps réel, ce projet interroge notre rapport contemporain aux technologies, aux médias et aux récits collectifs.

Autre temps fort de cette édition : une nouvelle forme du projet « Rap & Philo », qui prendra cette année la forme d'une véritable création scénique réunissant les jeunes de Masure 14, le rappeur tournaisien **Maleck**, une philosophe, le compositeur et chef d'orchestre **Noé Gillerot**, tournaisien également ainsi que des élèves du Conservatoire de Tournai accompagnés par l'Ensemble 21.

Les textes écrits par les participant-es seront portés sur scène par les jeunes et Maleck, sur des compositions originales signées Noé Gillerot. À travers cette proposition inédite, le festival affirme sa volonté de renforcer la place des jeunes publics au cœur de sa programmation.



Éric-Emmanuel Schmitt ©DR

Le festival accueillera également plusieurs spectacles mêlant littérature, poésie et musique, parmi lesquels « Madame Pylinska et le secret de Chopin » avec **Éric-Emmanuel Schmitt** et le pianiste **Nicolas Stavy**, « Ce que le ventre dit » avec **Lisette Lombé**, **Marc Nammour** et **Jérôme Boivin**, ou encore « Un truc comme ça », une création du Collectif du Lion réunissant **Laurence Vielle**, **Michel Debrulle**, **Louis Frères** et **Teuk Henri**.

Entre poésie, musique et performance, ces propositions feront dialoguer les mots, les émotions et les imaginaires à travers des formes sensibles, intimes et profondément contemporaines.



Lisette Lombé & Marc Nammour ©Ken Wong-Youk-Hong alias L'oeil de Ken

Alix Garin signe l'affiche de la 16ème édition du festival

Le festival a confié la réalisation de son visuel à Alix Garin, l'une des jeunes voix les plus remarquées de la bande dessinée belge contemporaine. Révélée notamment avec *Ne m'oublie pas* puis *Impénétrable*, l'autrice développe un univers sensible et profondément humain, où se croisent les questions de l'intime, des liens et de la vulnérabilité. Elle signe pour *Les rencontres Inattendues* une affiche à la fois lumineuse et poétique, en résonance avec la thématique « *Qu'est-ce qui nous arrive ?* ».

Alix Garin sera également présente durant le festival pour plusieurs rencontres avec le public et les scolaires.



Alix Garin ©Saskia Vanderstichele

Ateliers, stages et pratiques artistiques ouvertes à toutes et tous

Dans cette volonté de rendre la création et la réflexion accessibles au plus grand nombre, le festival proposera également, durant la semaine précédant l'événement, plusieurs stages et ateliers ouverts à toutes et tous, sans prérequis. Atelier chant, théâtre, ukulélé, travail des rythmes ou encore pratiques collectives autour de la musique et de la scène permettront aux participant-es d'expérimenter le festival de l'intérieur, dans un esprit de découverte, de partage et de convivialité.



Les rencontres Inattendues, édition 2025 ©Nicolas Watrin

Une édition festive et accessible

Fidèle à son identité, le festival continuera à faire dialoguer culture et convivialité à travers une programmation ouverte à toutes et tous. Plusieurs rendez-vous seront proposés en accès libre : émissions en direct, fête d'ouverture, pique-nique philosophique, installations participatives ou encore fête de clôture viendront faire vibrer le cœur de Tournai durant tout le week-end.

Pensé comme un festival où la pensée se vit autant qu'elle se partage, les *rencontres Inattendues 2026* proposeront une nouvelle fois une expérience collective, festive et profondément humaine.

Pour découvrir la révélation complète de la programmation de cette 16e édition ainsi que l'ouverture de la billetterie, rendez-vous le 9 juin 2026.

27 > 30
AOÛT 2026
Tournai

Qu'est-ce qui nous arrive ?

avec Nancy Huston • Lisette Lombé & Marc Nammour
Max Vandervorst • Manon Garcia • Thomas Gunzig
François Jullien • Étienne Klein • Pascale Seys
David Van Reybrouck • Coline Dutilleul
Éric-Emmanuel Schmitt • Violaine Lison • Michel Debrulle
Maleck • la Chapelle Musicale de Tournai et bien d'autres.

Les rencontres Inattendues

Le festival est une initiative de l'ASBL **Les rencontres Inattendues**, musiques et philosophies à laquelle contribuent la Province de Hainaut, la maison de la culture de Tournai, la Ville de Tournai, la Fabrique de Théâtre et l'Agence culturelle de Wallonie picarde Culture.Wapi.



Festival
rencontres
inattendues
musiques et philosophies

Conception

Commissaire **Pascal Chabot**
Programmateurs musicaux **Eloi Baudimont** et **Frédéric Mariage**
Production **Aniouchka Lambert**
Communication **Louise Gabriels**
Scénographie KRAFT - **Fani Bihl** et **Antoine Maes** Collaboration notélé **Aniko Ozorai** et **l'équipe culturelle**
Collaboration sonorisation et éclairage les équipes de la **maison de la culture de Tournai**, de la **Fabrique de Théâtre** et **H&D Technology** Conception et réalisation graphique **Kobold-Studio** – **Cyrille Nys** Site internet **Kobold-Studio** - **Aurélien Bonsignore**

Réalisation du festival

- Les équipes animation, communication, billetterie, accueil, administration et régie de la maison de la culture de Tournai
- Les services communication et audiovisuel de la Province de Hainaut
- Le service Coopération et développement de la Province de Hainaut
- Le service technique du Service provincial des arts de la scène de la Province de Hainaut et de La Fabrique de Théâtre
- Les services techniques de la Ville de Tournai et de la Province de Hainaut
- Le personnel de l'Office du tourisme de la Ville de Tournai, du Centre de la Marionnette et du Conservatoire
- Les journalistes de notélé
- Chantelivre, librairie partenaire du Festival
- Les bénévoles du festival
- Bar Casapalabre

Conseil d'administration

Président, **Serge Hustache**,
Vice-Président, **Didier Platteau**, éditeur,
Secrétaire, **Inês Mendes**, directrice de Culture.Wapi
Administratrice **Valérie Cordy**, directrice de la Fabrique de Théâtre
Administrateur **Donatien Appler**, directeur de l'ESA Saint-Luc Tournai, représentant de la maison de la Culture de Tournai
Administratrice **Véronique Deprest**, représentante Ecolo, Ville de Tournai
Administratrice **Vincianne Legros**, représentante PS, Province de Hainaut
Administrateur **Frédéric Mariage**

